

Perspektivwechsel

[Kreativität](#), [Schreiben](#), [Textarbeit](#)

Beim Perspektivenwechsel geht es darum, sich eine literarische Erzählung aus einem anderen Blickwinkel zu erschließen.

Beschreibung

1. Ein ausgewählter, literarischer Text wird zunächst **aufmerksam gelesen**.
2. Die Lernenden bekommen die Aufgabe, den Text (oder einen Teil dessen) aus einer **anderen Perspektive** neu zu schreiben.

So könnte etwa eine auktoriale (allwissende) Erzählung in eine Ich-Erzählung umgeschrieben werden. Auch könnte eine Geschichte aus der **Perspektive einer anderen Figur** neu erzählt werden.

Differenzierungsmöglichkeiten

- Lernende, die schnell mit vorgegebenen Texten fertig sind, können **weitere Figuren oder Textstellen** miteinbeziehen, bis sich ein Gesamtbild aller auftauchenden Figuren und Blickwinkel der Erzählung erschließt.
- Lernende mit Konzentrations- oder Lernschwierigkeiten und solche, die schlicht etwas langsamer arbeiten, könnten von Beginn an **kürzere oder leichter zu erfassende Texte** bearbeiten.
- Sollten in der Lerngruppe größere Schwierigkeiten in der Lesekompetenz gegeben sein, wäre es denkbar, den Text durch einen **Film oder andere Medien** perspektivisch zu erschließen.

Material

- Schreibutensilien
- Papier oder Heft
- thematisch passende literarische Erzählung

Variation

- Anstelle eines literarischen Perspektivwechsels könnten die Lernenden sich

Perspektivwechsel

abseits des Schriftlichen betätigen und **künstlerisch oder kreativ aktiv werden:**

- Erstellen eines **Dialogs** zweier Nebenfiguren (eventuell zu zweit)
- Gestalten eines Standbildes oder einer kurzen **szenischen Darstellung** aus der Sicht einer anderen Textfigur (eventuell in Kleingruppen)
- Auch können **andere Medien** einbezogen werden, beispielsweise ein zum Inhalt passender Film.
 - Basierend darauf ließen sich anschließend Figuren perspektisch bearbeiten, etwa durch das Schreiben oder Aufführen eines inneren Monologs der Charaktere oder das Einfügen und Vorstellen eines neuen Filmcharakters.

Quellen

- Brenner, G. und Brenner, K. (2012). *80 Methoden für die Grundschule*. Berlin: Cornelsen.
- Paradies, L. und Linser, H. J. (2001). *Differenzieren im Unterricht*. Berlin: Cornelsen.
- Scholz, I. (2012). *Das heterogene Klassenzimmer. Differenziert unterrichten*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.